



IL PROGETTO DI CIVITA

# 6 ARTISTA. Per il futuro dell'Arte

Insieme sul futuro mettendo quei giovani talenti italiani che possono diventare, un domani, protagonisti dell'arte mondiale. Questo lo spirito che anima il progetto 6ARTISTA, promosso da Civita e dalla Fondazione Pasquillo Corese per contribuire alla formazione dei giovani e al futuro dell'arte contemporanea. Presentata lo scorso 22 giugno presso la sede dell'Associazione Civita, l'iniziativa prevede la selezione di due giovani artisti che avranno la possibilità di trascorrere un periodo di residenza di sei mesi (da ottobre 2009 ad aprile 2010 e da maggio ad ottobre 2010) presso il Pasquillo Corese, celebre insediamento industriale italiano del 1905 che oggi,

## IL BLOG DI CIVITA

Quanto a lungo sono destinate a vivere le forme dell'arte contemporanea?

Partecipa al nostro blog su

[www.civita.it](http://www.civita.it)

grazie alla presenza di numerosi pittori, fotografi e scultori, costituisce un punto strategico nella vita artistica della città. Il progetto, che si avvale per questa edizione del sostegno di Allianz, una delle aziende leader mondiali nell'offerta di prodotti e servizi assicurativi, bonificati e finanziati, ambisce a creare relazioni tra i giovani artisti selezionati ed il sistema dell'arte attraverso momenti di approfondimento con critici, curatori e direttori di istituzioni per fare contemporaneo, e a sviluppare relazioni con gallerie, collezionisti e giornalisti, per consentire loro, al termine del periodo di residenza, di avere una rete di relazioni utile allo svolgimento del proprio lavoro. La selezione dei giovani talenti è affidata ad un Comitato Scientifico composto da stimati personalità del mondo dell'arte, quali Mario Codignola, Curatore generale del Museo Madre di Napoli, Marcello Spinarelli, Direttore della Fondazione Emanuele Casoli, Lorenzo Benocelli, Direttore del Art Center De Vecchi a Milano (Lombardia), Nazario, artista del Pasquillo Corese, e Gianluca Elkann, Vicepresidente della Phorocevo Giovani e Mariella Agnelli. I vincitori della borsa di studio saranno invitati a

seguire un tirocinio in uno o più studi degli artisti presenti al Pasquillo; lavorare a stretto contatto con una vecchia classe artistica; i giovani selezionati avranno la possibilità di esporre tutto quello che costituisce il "duro e quieto" degli artisti, venendo a contatto con diversi linguaggi, idee e tecniche al fine di consolidare una propria poetica ed un personale linguaggio artistico. I due artisti selezionati potranno inoltre intervenire in una conferenza nell'ambito del ciclo Ping Pong, una serie di incontri con diversi protagonisti del mondo dell'arte, presso il Centre international d'art et du paysage de l'Ile de Vasovare diretto da Chiara Parisi. Delle opere prodotte durante la residenza una sarà destinata alla collezione di Allianz, una a quella dell'Associazione Civita e una terza alla raccolta della Fondazione Pasquillo Corese, mentre al termine del periodo di studio verrà organizzata una mostra di cui verrà realizzato un catalogo, a cura di un membro del Comitato Scientifico. Una settimana di stage presso il Museo Madre di Napoli ed un altro corso per l'approfondimento della costituzione di un book e di visiting studio, completeranno le iniziative del progetto. Durante l'incontro del 22 giugno sono stati presentati il programma e le modalità di partecipazione; all'iniziativa, alla presenza di numerosi ed autorevoli ospiti: Antonio Alacranico, Presidente dell'Associazione Civita, Enrico Cucchiari, Amministratore Delegato di Allianz, Flavio Malsaccesi, Presidente della Fondazione Pasquillo Corese, Mario Codignola e Gianluca Elkann, gli membri del Comitato Scientifico, Paolo Carato, Direttore della Galleria Monitor di Roma, e Marcello Spinarelli, Direttore della Fondazione Emanuele Casoli.

Il progetto 6ARTISTA (si come i mesi di permanenza al Pasquillo per il periodo di formazione, ma 6 anche come visto che va al cuore di chi l'arte la sente reale come un visto un luogo e un modo per tirarla fuori e molto a indizi italiani o stranieri presenti in Italia, di cui scomparsa tra i 22 e 26 anni, che abbiano svolto la loro formazione afferente alle arti visive presso istituti italiani (università, accademie di belle arti, di danza, teatri, di cinema, conservatori, scuole di design). I candidati verranno selezionati sulla base delle loro capacità di utilizzare modalità di espressione contemporanea, della qualità estetica degli elaborati,



DOVE NASCONO GLI ARTISTI

ISTA  
INQUETRA  
IL FUTURO  
DEI GIOVANI  
ARTISTI

Per partecipare alla selezione  
scarica te info e [www.6artista.it](http://www.6artista.it)

Un'iniziativa per assicurare  
il futuro dell'arte.